

۲۶۹
۹۱۵۵۲۳۷
خیابان ادب
بچوں کیلئے

انگریزی سے دلچسپ کہانیوں کا ترجمہ

از
قیصر

باہتمام منشی عبدالعزیز خاں پریسٹر

عزیزی پریس آگرہ میں چھپیں

فہرس مضامین

صفحہ	مضمون	نمبر
۱	تذکرہ	۱
۲	سورج	۲
۳	بارش	۳
۴	دھوپ اور بارش	۴
۵	بکلی اور طوفان	۵
۶	قوس قزح	۶
۷	قوس قزح اور چوٹا گیند	۷
۸	صدائے بازگشت	۸
۹	چشمہ	۹
۱۰	کام چور	۱۰
۱۱	سیب	۱۱
۱۲	گرم گرم حلوہ	۱۲
۱۳	اخروٹ کا چمکا	۱۳
۱۴	دفتینہ	۱۴

صفحہ	مضمون	نمبر
۲۵	انگور	۱۵
۲۷	پھول	۱۶
۲۸	غریبوں کی مدد	۱۷
۳۰	شاہ دانہ	۱۸
۳۲	آموں کی تقسیم	۱۹
۳۴	صبر کی بوٹی	۲۰
۳۵	امرو د کا درخت	۲۱
۳۸	مرعی	۲۲
۳۹	کوکل	۲۳
۴۱	بنڈر	۲۴
۴۲	گائے	۲۶
۴۵	چھبی گٹری	۲۷
۴۶	ماں کی مانتا	۲۸
۴۷	بچہ اور چراغ	۲۹
۴۹	بہادر لڑکا	۳۰
۵۳	باب بیٹوں کو وصیت کرتا ہے	۳۱
۵۸	پستخانی کا زور	۳۲

نذر

بخصوص ہزاروی عابدہ سلطان صاحبہ

اطال اللہ عمرہا و قدرہا

دعا گوئے دولت و اقبال

قیصر

بھوپال

یکم شوال ۱۳۳۴ھ ہجری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سُورَج

ایک مرتبہ شام کو جبکہ بالکل اندھیرا ہو گیا تھا۔ ایک غریب عورت اپنے دونوں لڑکوں سمیت کہیت سے واپس آرہی تھی انہوں نے چراغ جلتے دیکھا، حامد نے تعجب سے کہا کہ مکان میں تو یقیناً کوئی نہیں ہے۔ پر چراغ کس نے روشن کیا، محمود نے جواب دیا کیوں! سوائے ہمارے باپ کے اور کون ہو سکتا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ وہ کہیت سے واپس آگئے ہیں۔ بچوں نے اُسے تلاش کیا اور گھر کے ایک کمرے میں پالیا۔

دوسرے دن ماں باپ اور لڑکے اپنے کہیت میں سوکھی گھاس جمع کر رہے تھے۔ جب سورج اپنی چمک دمک کے ساتھ نکلا تو دونوں بچے اس کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ لڑکوں کے باپ نے کہا کہ کل تم نے فوراً گمان کر لیا تھا

کہ میں نے اپنے کمرے میں لمپ روشن کیا ہے کیا تم بھول گئے
جسے تم دیکھ رہے ہو یہ خوبصورت سورج؟ اس کو کس نے
روشن کیا۔

چھوٹے سے چھوٹا لمپ بھی خود بخود روشن نہیں ہو سکتا اسکے
لئے بھی کوئی روشن کرنے والا ہونا چاہئے، اچھا وہ کون ہے
جس نے سورج کو روشن کیا۔ حامد نے خوشی سے اوچھل کر
کہا بلس وہ خدا ہے۔

خدا نے تمام چیزوں کو بنایا انسان سورج، چاند، ستارے
گہاس، پھول اور وہ تمام چیزیں جن کو ہم اپنے چاروں طرف
دیکھتے ہیں۔ یہ سب خدا کے بنائے ہوئے ہیں اور یہ سب
چیزیں خدا کی قدرت اور اس کی عظمت کا اظہار کرتی ہیں۔



بارش

ایک مرتبہ ایک سوداگر گھوڑے پر سوار جنگل سے گھر واپس جا رہا تھا اس کی کمر میں روپوں سے بھری ہوئی ایک ہمیانی تھی بارش زور سے ہو رہی تھی اور وہ نیک آدمی بالکل بھیگ گیا تھا

وہ ٹرک ایک گہنے جنگل سے نکلی تھی، یہاں اُس نے خوف زدہ ہو کر ایک ڈاکو، کو دیکھا جو اپنے کندھے سے بندوق اُتار کر اس پر گولی چلانے کو تیار تھا۔

وہ سوداگر یقیناً مار ڈالا جاتا۔ لیکن بندوق کی بارود بارش سے اس قدر بھیگ گئی تھی کہ اس کا نشانہ دُور نہ جاسکا سوداگر نے اپنے گھوڑے کو سرپٹ دوڑایا اور صاف بچ گیا۔

جب وہ بخیریت اپنے گھر پہنچ گیا تو اُس نے اپنے دل میں کہا کہ میں کیسا بیوقوف تھا کہ میں نے خرابی موسم کی

شکایت کی۔ اگر آسمان صاف ہوتا اور ہوا بھیگی ہوئی ہوتی تو میں وہاں مردہ پڑا ہوتا اور میرے بچے میری واپسی کے منتظر ہوتے۔ بارش جس کی میں شکایت کرتا تھا اس نے میرے جان و مال کو بچایا۔

دُھوپ اور بارش

محلہ کے بچوں نے ایک دن زور شور سے برستے ہوئے پانی میں کھا، ہم چاہتے ہیں کہ سورج ہمیشہ نکلا رہے۔ ان کی خواہش پوری ہو گئی اور کئی مہینے تک انہوں نے آسمان پر بادل کا کوئی ٹکڑا بھی نہیں دیکھا۔ لیکن غلہ کے کھیتوں اور چراگاہوں کو بہت نقصان پہنچا۔ باغوں میں پھولوں کی کیریاں سوکھ کر رہ گئیں اور چھوٹے چھوٹے پودے ایک انگل برابر بھی نہ بڑھے۔

ماں نے کہا اے بچو؟ سوچو۔ بارش بھی بعض اوقات
 اس قدر ضروری ہے جس قدر کہ دھوپ، لیکن اس نصیحت
 کو یاد رکھو، کہ خدا کے سب انتظام ٹھیک ہیں دوسرے یہ کہ
 ہر وقت دن کی روشنی ہم لوگوں کو مفید نہیں ہے! اندھیری
 راتوں کی بھی ضرورت ہے اور ہم لوگوں پر خوشی کے ساتھ
 وقت بے وقت رنج کا آنا بھی لازمی ہے کیونکہ دنیا اسی کا
 نام ہے۔

بکلی اور طوفان

ایک چھوٹا لڑکا جس کا نام مسعود تھا جنگل میں بیرچن رہا تھا۔
 جب اُس نے گہرا پس آنا چاہا تو طوفان آگیا پانی برسنے
 لگا، بکلی چلنے لگی، بادل کڑکنے لگا۔ مسعود گہرا گیا اور جامن کے
 ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ جو ٹرک سے نزدیک تھا

مگر وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ جس درخت کے نیچے وہ بیٹھا ہے وہیں
بجلی گرے گی۔ اُس نے ایک آواز سُنی۔ مسعود! مسعود! بہت
جلد آؤ۔

مسعود فوراً درخت کے پاس سے چلا گیا اُس نے اپنی چونڈھیائی
ہوئی نظروں سے دیکھا کہ بجلی اُس درخت پر گر پڑی۔ بادل بہت
ڈراؤنی آواز سے کڑکا۔ خوف زدہ مسعود کے پیروں کے نیچے
کی زمین کانپ گئی۔ اُس کو ایسا معلوم ہوا کہ وہ آگ میں کھڑا
ہے مگر اُس کو کوئی نقصان نہیں ٹھنچا۔ اور اُس نے ہاتھ اٹھا کر
خدا کا شکر ادا کیا۔

وہ آواز پہر آئی اور اب اُس نے پھچپھچانا کہ وہ آواز دینے
والی ایک گنوار عورت ہے جو اپنے جانوروں کو بلارہی تھی۔ مگر
اُس کی آواز مسعود کے کانوں تک آکر سہرردی کے الفاظ سے
بدل گئی۔

جب اُس نے پرکپکارا تو مسعود نے نہایت حقارت اور نفرت
سے کہا، میں یہاں ہوں تم مجھ سے کیا چاہتی ہو۔ عورت نے

جواب دیا میں تمہارا مطلب نہیں سمجھی۔ مگر میرے چھوٹے سے
 مسافر! ان جانوروں کی جو کہ نالہ کے اندر چھپے ہوئے ہیں کون
 نگہبانی کر رہا ہے، اور اس طوفان سے اپنے تئیں چھپانا ان کو
 کس نے بتایا ہے، دیکھو وہ جھاڑیوں سے اب باہر آ گئیں۔
 مسعود نے کہا کہ میں نے تمہاری آواز کو غیب کی آواز خیال کیا۔
 عورت نے کہا اے ننھے رہگیر! خدا کا شکر ہے کہ اس حادثہ
 سے تم کو کوئی نقصان نہیں بچھا۔ وہ آواز اسی عاجزہ اور گنوار
 عورت کی تھی مگر خدا کا حکم تھا کہ میری آواز تمہارے کانوں کے
 پردوں تک تمہارا نام لیکر پہنچے وہ کون ہے، جس نے تم کو
 اس خوف ناک صدمہ سے بچایا۔

مسعود نے آنکھوں میں آنسو بہ کر کہا۔
 ہاں ہاں۔ خدا نے مجھ کو بچانے کے لئے تمہیں آواز دینے
 کا حکم دیا۔ بیشک تم نے پکارا مگر مدد اسی کے طرف سے ہوئی۔

قوس قزح

ایک سخت اور خوفناک طوفان اور بارش کے بعد آسمان پر دھنک نکلی جمیل نے اس کو دیکھا اور خوش ہو کر کہنے لگا۔
ایسا اچھا رنگ میں نے اپنی زندگی بھر نہیں دیکھا یہ زمین پر
پرانے درختوں کے سامنے والے نالے پر جا کر ختم ہوئی،
درحقیقت درختوں کی تمام چھوٹی چھوٹی پتیوں پر خوشنما رنگ
کے قطرے ہیں میں ابھی وہاں دوڑ کر جاؤں گا اور سب کو
لیکر اپنے نقاشی کے بکس میں بہر لوں گا۔

جستہ جلد ممکن ہو سکا یہ دوڑ کر درختوں کے پاس گیا لیکن وہاں
اس نے کوئی رنگ نہیں دیکھا۔ پانی میں بھگیتا ہوا رنجیدہ اپنے
گہرواپس آیا اور باپ سے یہ قصہ بیان کیا اس کے باپ نے
کہا۔ یہ رنگ تم نہیں لے سکتے وہ صرف پانی کے قطرے
ہیں جو دھنک کے عکس سے اس قدر خوبصورت، رنگین، چمکیلے

سورج کی روشنی میں معلوم ہوتے ہیں۔ لیکن اے پیارے
 بچے اسی طرح دنیا میں جبقدر چمکی اور حسین چیزیں ہیں، تم یاد
 رکھو کہ وہ سب کی سب دھوکا، فریب اور ظاہری دکھاوا ہیں۔

قوس قزح اور چھوٹا گیند

چھوٹی حمیدہ اپنے مکان کے سامنے کٹری ہوئی موسم بہار
 کا لطف اٹھا رہی تھی اس نے خوبصورت اور خوشنما دھنک
 دیکھی اور اپنی ماں سے کہا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جب آسمان
 پر دھنک نکلتی ہے تو ایک چھوٹا سا سونے کا گیند جنت سے
 زمین پر گرتا ہے لیکن کیا اسے نیک بچہ پاسکتا ہے؟ کیا سچ مچ
 وہاں کوئی سنہرا خزانہ ہے اور وہ کون سے نیک بچے ہیں جنہیں
 وہ ملتا ہے۔

ماں نے کہا بیشک جنت میں خزانہ ہے جس کے مقابلہ میں

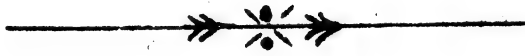
تمام دنیا کا سونا کوئی چیز نہیں لیکن وہ نیک بچہ جس کو یہ دیا جاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب ہے کہ وہ عام لوگوں کی طرح نہ ہو بلکہ متقی پرہیزگار ہو۔ مسجد میں جا کر نماز پڑھے، روزے رکھے، نیک اور اچھے کام کرے کسی کی بُرائی نہ کرے۔ جب تم بھی ایسی نیک لڑکی بن جاؤ گی تو تم یقیناً وہ سنہرا خزانہ حاصل کر دو گی۔

حمیدہ نے اپنے دل میں ٹھان لیا کہ وہ متقی اور نیک بنے گی۔ جس قدر وہ سن شعور کو بچھیتی گئی۔ پرہیزگار اور قانع ہوتی گئی۔

جب کچھ زمانہ کے بعد آسمان پر پھر دھنک نکلی تو حمیدہ کی ماں نے کہا کہ اب تم اس سنہری خزانہ کے تلاش میں نہ جاؤ گی؟ جو جنت سے گرتا ہے حمیدہ نے کہا پیاری ماں جب میں ایک نادان لڑکی تھی لیکن اب میں آپ کا مطلب سمجھ گئی کیوں اماں؟ آپ کا مطلب یہی ہے نا کہ پرہیزگاری اور شرافت کا عطیہ بہ نسبت سونے کے زیادہ قیمتی ہے۔

ماں نے کہا پیاری حمیدہ یہ ٹھیک ہے۔ جنت جس کا میں نے تم سے تذکرہ کیا تھا اور جو دنیا کے خزانوں سے

زیادہ قدر کے قابل ہے وہ سچی انسانی خوشی ہے، اس کو دنیا میں ڈھونڈنا بیکار ہے۔ جب ہم متقی، اچھے، پاک دل، نیک بن جائیں گے وہ ہمیں حاصل ہو جائے گی۔



صدائے بازگشت

چھوٹا حامد صدائے بازگشت کی نسبت کچھ نہیں جانتا تھا اس نے اپنی چراگاہ میں جیسے ہی ”ہو، ہو، ہپ“ کر کے شور مچایا فوراً اُسکو ویسا ہی جواب ملنے لگا اس نے پکار کر کہا تم کون ہو جواب آیا تم کون ہو دوبارہ اس نے کہا تم ایک بے وقوف لڑکے ہو جواب ملا تم ایک بے وقوف لڑکے ہو۔

حامد بہت ناراض ہوا اور اُس نے بُرے بُرے لفظوں سے پکارنا شروع کیا جواب بھی اُنہیں لفظوں میں ملنے لگا۔

اس نے اس لڑکے کو تلامش کرنا شروع کیا اور دلیس کہا کہ اگر وہ مجھ کو مل جائے تو میں اُس کو خوب ہی ماروں اور

اپنا عوض لوں مگر کیونہیں پایا تو دوڑ کر اپنے گھر آیا اور ماں سے کہنے لگا اماں اماں ایک شریر لڑکا جنگل میں چھپا ہوا مجھے گالیاں دے رہا ہے ماں نے کہا یہ الزام تم خود کو دے رہے ہو تم نے سوائے صدائے بازگشت کسے کچھ بھی نہیں سنا۔ اگر تم ایک مہربان لفظ جنگل میں پکارتے والیسی میں ویسا ہی مہربان لفظ تم کو ملتا۔

اس کی ماں نے کہا بیٹا؟ ہم لوگوں کی زندگی عموماً اسی طرح واقع ہوئی ہے۔ خود کو بااخلاق، ہمدرد بنا کر ہم دوسروں کے اخلاق، ہمدردی سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں لوگوں سے دوستی کا برتاؤ کرو وہ بھی تم سے ویسا ہی دوستی کا برتاؤ کریں گے۔



چشمہ

گرمیوں کے زمانہ میں ایک دن ناصر کھیت پر گیا۔
 اُس کے گال دُھوپ سے متمائے ہوئے تھے اور وہ
 پیاس سے تڑپ رہا تھا جب وہ ایک چشمہ پر جو کہ چاندی
 کی طرح چمک رہا تھا پہنچا۔ اور ایک سایہ دار درخت
 کے نیچے بیٹھ کر پانی پینے کا ارادہ کیا مگر ساتھ ہی اُس کو
 خیال آیا کہ اماں کہا کرتی تھیں کہ جب زیادہ گرم ہو تو
 پانی نہیں پینا چاہئے۔ مگر وہ ایک مغرور لڑکا تھا اُس نے
 اس نصیحت کو حقیر سمجھا اور پانی پی لیا جو برف کی مانند ٹنڈا
 تھا، پانی پیتے ہی وہ بہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور جب
 ہوش آیا تو اپنے گھر آیا مگر اُس کو بڑی زور سے بخار
 آگیا اُس نے اپنے بیماری کے بستر پر ایک ٹھنڈا سنس
 بہر کر کہا کون خیال کرے گا کہ اُس چشمہ میں زہر ملا ہے

اُس کے باپ نے کہا وہ صاف چشمہ تیری بیماری کا باعث نہیں ہے۔ بلکہ یہ تیرا غرور اور غیر معمولی خواہش ہے



کام چور

حمید نے جب کہ وہ چودہ برس کا تھا اور کوئی پیشہ سیکھنے کا خواہش مند تھا اپنے دل میں کہا کہ میں باغبان بنونگا سبز جھاڑیوں میں رہنا اور پھولوں کی خوشبو سونگھنا میرے لئے بہت اچھا ہوگا۔ اس نے ایسا ہی کیا۔ مگر کچھ عرصہ کے بعد اپنے گھر واپس آگیا اور کہنے لگا کہ مجھے زمین کی طرف سر جھکا کر آہستہ آہستہ چلنا پڑتا ہے اور اس وجہ سے میری پیٹھ اور گھٹنوں میں درد ہونے لگا اور میں نے اس باغبانی کے پیشہ کو چھوڑ دیا۔

اب اس نے شکاری بننے کی خواہش کی اس نے

خیال کیا کہ سبز اور سایہ دار درختوں میں بسر کرنا ایک
 شریفانہ زندگی ہے لیکن کچھ دنوں کے بعد وہ پہر آپنے
 گھر واپس آ گیا کہ میں صبح کی کھلی ہوا برداشت نہیں کر سکتا
 بعض وقت تو وہ آہستہ اور ٹھنڈی چلتی ہے اور
 بعض وقت بڑی خوفناک ہو جاتی ہے۔

اب اس نے ماہی گیر ہونا چاہا اور سوچا کہ ایک ہلکی
 اور چھوٹی سی کشتی صاف روشن اور چمک دار دریا میں
 چلانا بہت اچھا ہے میرا جال ہمیشہ مچھلیوں سے بھرا
 رہے گا لیکن اس کام سے بھی اس کا جی اکتا گیا اور اس
 نے گہرا کر کہا کہ یہ بھیگنے کا کام ہے اور میں پانی سے
 بہت نفرت کرتا ہوں۔

آخر کار اس نے باورچی ہونے کی خواہش کی اس
 نے کہا کہ باغبانی، شکار، ماہی گیری، یہ پیشہ والے
 مفلس ہو جاتے ہیں اور وہ لوگ اچھی طرح روٹی نہیں
 کما سکتے لیکن وہ تھوڑے دنوں کے بعد پہر گھر آ گیا

اور کہنے لگا کہ سب تو اچھا ہے مگر آگ گرم ہے جب میں جلتے ہوئے چولہے کے سامنے کھڑا ہوتا ہوں تو گرمی سے پگھلا جاتا ہوں۔

پانچویں مرتبہ اس کے باپ نے کسی نئے پیشہ کے تلاش کرنے کی اجازت نہیں دی اور بہت جوش کے ساتھ کہا کہ زندگی سخت محنت برداشت کرنے کا کام ہے، ہمت مروانہ چاہئے جو لوگ ناموافق چیزوں سے پرہیز کرتے ہیں ان کو دنیا سے بھل جانا چاہئے۔ اگر تم متواتر مہلائی پر خیال کرو جو تمہاری موجودہ حالت سے تعلق رکھتی ہے تو کٹو سخت سے سخت محنت بھی کم معلوم ہونے لگے گی۔

حمید نے اپنے باپ کی نصیحت کو بہت غور سے سنا اور اس پر عمل شروع کیا۔

تھوڑے ہی دنوں میں وہ ایک ہوشیار اور مستعد لڑکا ہو گیا۔

سب

صبح کے وقت سلیم نے اپنی کھڑکی میں سے دیکھا کہ
 پڑوسی کے باغ میں بہت سے خوبصورت سیب گہاس
 کے اوپر کھڑے پڑے ہیں وہ فوراً زمین سے اُترا اور
 ایک تنگ راستہ سے پیٹ کے بل جھاڑی میں ہوتا ہوا
 باغ میں آیا۔ اس نے بہت سے سیب اپنے کوٹ
 کی دونوں جیبوں میں بھر لئے۔ دفعتاً باغ کا مالی ایک
 لکڑی ہاتھ میں لئے ہوئے نظر آیا۔ سلیم اس اُسید پر
 بہت تیزی سے بھاگا کہ جس تنگ راستہ سے وہ باغ
 کے اندر داخل ہوا تھا اُسی راہ سے بھاگ کر باہر نکل جائے
 مگر اُس کی جیبیں سیبوں سے اسقدر بھری ہوئی تھیں
 کہ وہ اُس تنگ راستہ میں پھنس گیا اور ایسا مجبور ہوا
 کہ اپنے بدن کو کچھ حرکت بھی نہیں دے سکتا تھا۔

لامحالہ اُسے چرائے ہوئے سیبوں کو پھینک دینا پڑا
اور ان کی بدولت بڑی گوشمالی ہوئی۔



حلو

ایک عورت نے اپنے لڑکے اختر کو کسی شہزادہ کے
پاس نوکر رکھوا دیا۔ جب وہ اُس سے رخصت ہونے لگی
تو اُس نے روتی ہوئی آواز میں کہا کہ میرے پیارے بیٹے
خداوند کریم کو ہمیشہ یاد رکھو اور ہر جگہ اس طرح سے کام
کرو گویا وہ تمہیں دیکھ رہا ہے، تم اپنے آقا کی تعظیم کرنا،
اپنے دوستوں سے برا درانہ سلوک کرنا، اور میری سب
سے بڑی نصیحت یہ ہے کہ اپنے آپ کو حرص اور لالچ
کے پنجہ سے بچائے رکھنا۔

• محل پہنچنے پر اختر کو یہ حکم دیا گیا کہ جب تک شہزادہ

نہ آئے تم یہاں کھڑے رہا کرو۔
 ایک دن وہ ایک چاندی کی طشتری میں گرم گرم حلوا
 شہزادہ کے لئے لایا مگر اُس کے منہ میں پانی بہر آیا اور
 جی للچایا کہ اس میں سے تھوڑا سا اٹھا کر کھالے۔ گو اُسکو
 ماں کی نصیحت یاد آئی مگر لالچ نے بہت جلد اُس کو بھلا
 دیا۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوا اُس نے آنکھ بچا کر گرم
 گرم حلوا فوراً اٹھا کر کھالیا،

طشتری منیر پر رکھی اور زمین پر گر کر مر گیا۔ حلوا جو بہت
 ہی گرم تھا اُس نے اُس کے دل اور معدہ کو بالکل جلا دیا

اخروٹ کا پھلکا

خلیل کو باغ میں ایک اخروٹ ملا جو پھلکے دار تھا اُس نے یہ سمجھ کر کہ یہ سیب ہے کھانے کی کوشش کی لیکن اُس نے دانت لگاتے ہی اُس کو دُور پھینک دیا۔ اور چلا کر کہا، او ہوا کس قدر کڑوا اور کھٹا سیب ہے۔

خلیل جو اُس کا بہائی تھا اس معاملہ کو تاڑ گیا اُس نے فوراً اخروٹوں کو اکٹھا کر لیا اور اپنے دانتوں سے اُسکا پھلکا اوتار ڈالا اور کہنے لگا میں نے اس پھلکے کی کڑواہٹ کی پروا نہیں کی۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ اس کے اندر نہایت میٹھا گودا ہے۔ جس سے مجھ کو بڑی خوشی ہو گی۔

دینہ

ایک بہت دُور و دراز کے ملک میں ایک دن دوزمیدار
عدالت میں حاضر ہوئے۔ اُن میں سے ایک نے اس
طرح بیان کیا کہ میرے پڑوسی (جو آپ کے سامنے کھڑا
ہے) زمین کا ایک ٹکڑا میرے ہاتھ بیچ ڈالا ہے اُس میں
مجھے کام کرتے وقت خزانہ ملا۔ میرا دل مجھ کو اجازت
نہیں دیتا کہ میں اُس کو اپنے پاس رکھوں۔ کیونکہ میں نے
صرف زمین خریدی ہو اور خزانہ پر میرا کوئی حق نہیں اُس کے
پڑوسی نے کہا کہ میں اُس کو لینا گوارا نہیں کرتا کیونکہ میں
نے اس خزانہ کو یہاں نہیں چھپایا تھا، اور وہ میرا نہیں ہے
اسکے علاوہ میں نے زمین کو بلا کسی شرط کے اسکے ہاتھ بیچا ہے
منصف نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تم دونوں میں
سے ایک کے لڑکے کی شادی دوسرے کی لڑکی سے
ہونے والی ہے اب تم کو چاہئے کہ اس خزانہ کو تم

دو دھلا دولہن کے جہیز میں دیو۔
 دونوں نے اس تجویز کو پسند کیا اور خوشی خوشی اپنے
 گھر واپس آئے۔

انگور

ایک شخص نے اپنی جوئیٹری کے آس پاس بہت
 سے انگوروں کی بلیں لگا رکھی تھیں۔ جن کے پتوں
 نے تمام جوئیٹری کو چھپا دیا تھا۔ انگوروں کے خوشے
 بہت سے لٹک رہے تھے۔ ان انگوروں نے اُس کے
 ایک پڑوسی کے دل میں حسد کی آگ بھڑکا رکھی تھی۔
 اندھیری رات میں پڑوسی آیا اور تمام انگوروں
 کی بیلوں کو کاٹ ڈالا جب صبح کو اُس نے دیکھا کہ تمام
 انگوروں کی بلیں کاٹ کر خراب کر دی گئی ہیں تو

اُس کو بہت افسوس ہوا۔ مگر اُس کا پڑوسی نہیں جانتا
تھا کہ انگور کی شاخیں کاٹ دینے سے انگور بہت پیدا
ہوتا ہے۔

اُس غریب شخص کو کچھ دن کے بعد بہت خوشی
ہوئی۔ جب انگور کی شاخوں پر نہایت خوبصورت
اور بہت انگور پیدا ہوئے اُس کو معلوم ہو گیا کہ
کاٹ چھاٹ سے انگور زیادہ پیدا ہوتے ہیں اور
وہ بُرائیاں جو دشمن ہمارے لئے کرتے ہیں۔ بعض
اوقات وہی نیکیاں بخاتی ہیں۔



پھول

محمود اپنے باغ میں ایک پھول دار جھاڑی کے پاس کھڑا تھا اس نے اپنی بہن سے کہا کہ گلاب کا پھول بیشک بہت خوبصورت ہے اور مجھے تمام پھولوں سے زیادہ پسند ہے۔ محمود نے کہا وہ دیکھو سامنے کی کھارمی میں سوسن کا پھول ایسا ہی خوبصورت ہے جیسا گلاب اور میں دونوں پھولوں کو عزیز رکھتی ہوں۔ جس قدر وہ خوبصورت ہیں ان کے برابر دنیا میں کوئی چیز خوبصورت نہیں ہے محمود نے کہا بہن تم کو اور پھولوں کو حقیر نہ سمجھنا چاہئے۔ وہ بھی بہت خوبصورت ہیں اور موسم بہار میں وہ بھی اچھے معلوم ہوتے ہیں۔

ماں ان دونوں بچوں کی گفتگو سن رہی تھی اس نے کہا یہ پھول حقیقتاً بہت اچھے ہیں۔ سیاہ اور

نیلے رنگ کے پھول ہمارے انکساری کی علامت
ہیں۔ اور سفید پھول ہم کو بیگناہ رہنے کی نصیحت
کرتے ہیں۔ سرخ رنگ کا گلاب ہمدردی اور شجاعت
کا سبق دیتا ہے۔

غریبوں کی مدد

ایک بوڑھا سپاہی اپنی لکڑی کی ٹانگ کے بل پر
ایک گاؤں میں آیا اور آتے ہی بیمار ہو گیا۔ اور ہر وہ
سفر نہ کر سکا۔ کیونکہ وہ مجبور تھا یہاں تک کہ اس کو اپنے
بھانے کے لئے کھیت سے تھواری سی پیال لانے میں
سخت تکلیف ہوتی تھی۔

ایک ٹوکریاں بٹنتے والی غریب لڑکی نے اس پر
رحم کھایا اور ہر روز اس کو کھانے کے لئے دو آنہ

دینے لگی۔

ایک دن ایمان دار بوڑھا زیادہ پریشان ہوا اور
 اس نے لڑکی سے کہا کہ پیاری لڑکی؟ مجھے آج معلوم
 ہوا ہے کہ تمہارے ماں باپ خود غریب ہیں تم مجھے
 صاف بتاؤ کہ تم یہ پیسے کہاں سے لاتی ہو۔ کیونکہ میں
 اس دو آنہ کی نسبت بہو کا مر جانا اچھا اور مناسب سمجھتا
 ہوں اگر وہ دیانت داری سے نہیں دیے گئے ہیں۔
 لڑکی نے کہا آپ اس بارے میں کچھ فکر نہ کریں۔ یہ
 پیسہ حلال اور جائز طریقے سے حاصل کیا جاتا ہے۔ میں
 گاؤں کے دوسرے بازار سے اسکول جاتی ہوں راستہ
 میں جنگل ملتا ہے جہاں بے شمار جنگلی میوے ہیں۔ میں
 ان سے اپنی چھوٹی سی ٹوکری بھر لیتی ہوں اور اپنے
 گاؤں میں بیچ کر دو آنے وصول کر لیتی ہوں میرے
 ماں باپ اس بات سے واقف ہیں اور وہ اس بات
 کے خلاف نہیں ہیں وہ اکثر کہا کرتے ہیں کہ ہم سے

زیادہ غریب آدمی بہت ہیں اور ہم کو ان کے ساتھ
 بہلائی کرنا چاہئے۔
 ضعیف آدمی کی آنکھوں سے آنسو ٹپکنے لگے اس نے
 کہا کہ اے نیک بخت لڑکی خدا تم کو اور تمہاری ماں
 باپ کی مہربان عادتوں میں برکت دے گا۔



شاہ دانہ

رضیہ باوجودیکہ ایک خوش حال گہرانے کی لڑکی
 تھی مگر اس کا کمرہ جیسا کہ باہر سے خوشنما تھا۔ ویسا ہی
 اندر سے میلا کچھلا تھا وہ کبھی اس کا انتظام نہیں کرتی
 ہتی۔ اور جب اس کی ماں اس کو نصیحت کرتی ہتی تو
 وہ سُکر ٹال جاتی تھی۔

ایک دن دوپہر کو وہ اپنی اچھی سی ساڑھی پہن

باہر جانے کے لئے تیار ہوئی۔ جب وہ اپنے کمرے کے کواٹر
بند کر رہی تھی اس کی ایک پڑوسن نے شاہ دانوں سے
بہری ہوئی ایک ٹوکری لا کر اس کی کرسی کے نیچے رکھ
دی۔ رضیہ اپنی ماں کے ساتھ گاؤں میں سیر کرنے
کو چلی گئی۔

شام کو جبکہ اندھیرا ہو گیا تھا وہ اپنے گھر واپس آئی
اور اپنا کمرہ کھول کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ وہ سنبھل کر بیٹھنے
بھی نہ پائی تھی کہ کرسی کی کمانی ٹوٹ گئی۔ اور رضیہ
شاہ دانوں کی ٹوکری میں گر پڑی۔ جب اس کی ماں
روشنی لیکر اندر آئی تو اس نے دیکھا کہ تمام شاہ دانے
کچل گئے ہیں اور ان کا رس بہ رہا ہے جس سے رضیہ
کی تمام ساڑھی اس قدر خراب ہو گئی کہ دوبارہ پہننے کے
قابل نہ رہی۔ اس کی ماں نے اس قدر نقصان ہو جانے پر اس
کی گوشالی کی اور کہا کہ تم کو اپنے کمرے کا انتظام کس
قدر ضروری ہے مگر ہر چیز کو قرینے سے رکھیں تو آج

یہ نوبت نہیں آتی کہ تمہاری قیمتی ساڑھی خراب ہو جاتی
 قدرت نے یہ تمہارے پوٹھرن کی سزا تم کو دی ہے
 آمیزہ احتیاط رکھو اس کی ماں نے کہا کہ ”جو تمام چیزوں
 کو اپنی جگہ پر نہیں رکھتے ہیں وہ بہت رسوائی اور
 نقصان اٹھاتے ہیں“



آموں کی تقسیم

سٹر سجاد تعطیل کے دن اپنے چاروں بچوں
 اور بی بی کو لیکر اپنے دادا کے باغ میں سیر کرنے
 کو گئے۔ وہ چار آم لائے ایسے پیلے جیسے سونا۔ انہوں
 نے کہا کہ اور آم کچے نہ تھے آپ لوگ انہیں کو
 آپس میں تقسیم کر لیں، اس نے ہنسی سے کہا کہ اس
 طرح تقسیم کئے جائیں کہ ان کے ٹکڑے نہ ہوں اور

سب کو مل جائیں۔

ان کی چھوٹی لڑکی سنبہ نے کہا آبا جاں میں ان آموں کو پانچ آدمیوں پر تقسیم کر دوں گی مگر مجھے آدمیوں کے ساتھ بیروں کو جمع کرنے کی اجازت دی جائے اس نے کہا کہ ہم دو بہنیں اور ایک آم تین ہوئے ، دو بہائی ایک آم تین ہوئے ، ایک اماں اور دو آم تین ہوئے ۔ اس طرح سب ٹھکانے سے لگ جائیگی سنبہ کے بہائی بہن اس تقسیم سے خوش ہوئے لیکن ماں نے محبت سے تاکید کی کہ ہر ایک بہائی کو ایک ایک آم دینا چاہئے ۔ پہراپی لڑکی کو اس کی ہوشیاری اور تیز فہمی کے صلہ میں نہایت خوبصورت پہلوں کا ایک گلدستہ دیا اور اس کی بہت عزت کی ۔



صبر کی بوٹی

کلّو اور بدّ ہو دو ملازم ایک قصبہ کو بھیجے گئے اور
دونوں کو پہلوں سے بھری ہوئی ٹوکریاں اپنے
سرّوں پر لیجانا پڑیں۔

کلّو راستہ چلتے بڑبڑاتا تھا اور کبھی کبھی بیٹھ
جاتا تھا لیکن بدّ نہایت خوش خوش چلا جاتا تھا۔
کلّو نے کہا تم کیوں اس طرح ہنس رہے ہو حالانکہ
تمہاری ٹوکری میں ہی اسی قدر بوجھ ہے جس قدر
میری ٹوکری میں ہے اور تم مجھ سے زیادہ مضبوط
ہی نہیں ہو۔ بدّ ہونے جواب دیا کہ میں ایک بوٹی
اپنے پاس رکھتا ہوں اس لئے مجھے بوجھ ہلکا معلوم
ہوتا ہے۔ کلّو نے کہا تو یہ بوٹی بہت ہی قیمتی ہے جس
سے بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے مجھے بھی توڑنی سی دو۔

بہتہو نے جواب دیا۔ کلو؟ یاد رکھو جو تمام محنتوں
اور تکلیفوں کو ہلکا کر دیتی ہے وہ صبر کی بوٹی ہے
اُس نے کہا کہ اگر بوجھ کو صبر کے ساتھ اٹھالیا تو ہم
بہت خوشی سے راستہ طے کریں گے۔



امرو د کا درخت

بوڑھا حاجی بختیار اپنے مکان کے سامنے ایک بڑے
امرو د کے درخت کے نیچے بیٹھا تھا اور اُس کا پوتا امرود
چُن رہا تھا جب وہ اس پہل کی اچھی طرح تعریف نہ
کر سکا تب اُس کے بوڑھے دادا نے کہا میں تم سے
اس درخت کی نسبت کچھ کہنا چاہتا ہوں کہ وہ اس
جگہ کس طرح آیا۔

چالیس برس سے زیادہ عرصہ ہوا۔ میں ایک مرتبہ

یہاں کھڑا تھا جس جگہ تم اس درخت کو دیکھ رہے ہو۔ یہ جگہ بالکل خالی تھی میں نے اپنے پڑوسی خواب سے ایک دن کہا کہ افسوس! میں بہت جلد قانع ہو جاتا اگر میری مالیت میں ایک ہزار روپے کا اضافہ ہو جاتا۔

پڑوسی نے جو عقل مند آدمی تھا مجھ سے کہا کہ اگر تم امیر بننا چاہتے ہو تو مجھ سے پوچھو کہ تمہیں کیا کرنا چاہئے۔ ادھر دیکھو۔ جس جگہ تم کھڑے ہو اس جگہ سوراخ میں ایک ہزار روپیہ رکھا ہے صرف تھوڑی سی محنت کمر کے تم انہیں نکال سکتے ہو۔

میں اس وقت ایک جوان آدمی تھا۔ میں نے اسی رات ایک بہت بڑا گڑھا کھودا لیکن افسوس کہ اس محنت اور تکلیف کے معاوضہ میں میں نے ایک دھڑی بھی نہیں پائی۔

صبح کے وقت جب پڑوسی نے وہ گڑھا دیکھا تو

اُس نے ہنس کر کہا کہ او بے وقوف لڑکے؟ میرا
یہ مطلب نہیں تھا۔ خیر میں تم کو ایک امرود کا درخت
دیتا ہوں۔ تم اس کو اس گڑھے میں بودو۔ کچھ عرصے
کے بعد یہاں سے روپے پیدا ہوں گے۔

میں نے اُس بودے کو یہاں بودیا وہ بڑھا اور
اب اس قدر بڑا درخت ہے جس کو تم دیکھ رہے ہو
یہ قیمتی درخت اب سے کئی برس پہلے مجھے ایک
ہزار روپے سے زیادہ دے چکا ہے اور یہ سرمایہ
ہمیشہ قائم رہے گا اور میں اپنے امیر ٹروسی کی اس
ضرب المثل کو نہیں بھولا ہوں کہ وہی لوگ امیر
ہیں اور وہ ہر وقت خوش رہیں گے جو عقل سلیم
رکھتے ہیں۔



مرعی

ایک غریب بیوہ نے ایک مرعی خریدی جو روز ایک
 انڈا دیا کرتی تھی اُس نے اس خیال سے مرعی کو
 بہت سا کھلا کر موٹا کر دیا کہ دن میں دو تین انڈے
 دے گی۔ لیکن خوراک کی زیادتی کی وجہ سے مرعی
 اس قدر موٹی ہو گئی کہ اُس نے انڈا دنیا ہی چھوڑ دیا
 کسی نے کیا اچھا کہا ہے کہ گو تیرا حصہ کتنا ہی چھوٹا
 ہو، مگر قناعت سیکھ لیا نہ ہو کہ وہ بھی تیرے
 ہاتھ سے جاتا رہے۔“

کول

ماہ مئی کی خوشگوار صبح کا وقت تھا کہ بشیر اور نذیر
 دونوں نے جنگل میں جاتے ہوئے کول کی آواز سنی
 بشیر نے کہا کہ یہ پرندہ بہت ہی خوش نصیب ہے
 اس کی آواز سے مجھے خوشی ہوتی ہے کیونکہ میں دولت
 مند ہوں۔ اور دولت مند کے لئے یہ آواز اچھا شگون ہے
 نذیر نے کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ یہ پرندہ تمہارے
 ہی لئے خوشی کا سبب ہو اس کی تمام خوبیاں تمہارے
 ہی واسطے ہوں میرے لئے نہ ہوں جبکہ میں تم سے
 زیادہ دولت مند ہوں اس لئے یہ پرندہ میری خوش
 قسمتی کے راگ گاتا ہے۔

بجائے اس کے کہ وہ دونوں صبح کے عمدہ وقت
 کو اچھی طرح سیر و تفریح میں بسر کرتے آپس میں

بحث کرنے لگے یہاں تک کہ گالی گلوچ سے دھول
 دھپہ مار پیٹ تک نوبت پہنچ گئی۔ اور دونوں کے
 چوٹ آئی اور وہ بہت غصہ کے ساتھ ایک دوسرے
 سے جدا ہوئے۔ جب وہ دونوں ڈاکٹر کے یہاں آئے
 اور وہ ان کی مرہم پٹی میں مشغول ہوا دونوں نے اپنا
 اپنا قصہ اُس کو سنا کر اُس سے التجا کی کہ ہم میں سے
 کس کے واسطے کوئل خوش نصیب تھی۔ ڈاکٹر نے
 ہنس کے کہا کہ تم دونوں بیوقوف ہو، اُس کی آواز
 تمہارے لئے اچھی نہ تھی بلکہ میرے لئے اچھی تھی
 کیونکہ اُس کی آواز نے تم دونوں کو زخمی کر کے میری
 پاس بھیجا اور اس طرح سے فیس کا روپیہ مجھے ملا۔

بندر

ایک بندر ایک مکان کی کھڑکی کھلی ہوئی دیکھ کر
 اندر آگیا یہ مکان ایک کبجوس کا تھا مگر اتفاق سے وہ
 اپنے مکان میں موجود نہ تھا بندر نے دیکھا کہ اشرفیوں
 کا ایک بھرا صندوق رکھا ہے اس نے مٹیاں بہرہ
 کے اشرفیاں باہر پھینکا شروع کیں جب سڑک پر
 اشرفیاں برسنا شروع ہوئیں تو لوگوں نے سمیٹنا شروع
 کر دیں۔ جب تک اشرفیوں کا صندوق خالی نہ ہوا
 کبجوس آدمی اپنے مکان میں نہیں آیا۔
 جب وہ بازار میں آیا اور یہ تماشا دیکھا تو نہایت
 ہی رنجیدہ ہوا اور اُس کی حالت بہت ہی قابلِ رحم
 ہو گئی۔ اُس نے بندر کو گالیاں دیتی شروع کیں
 وہ بالکل پاگل ہو گیا تھا۔

ایک شخص نے اُس سے کہا کہ اپنے بھائی بندوں کو فائدہ پہنچائے بغیر روپیہ کو صندوق میں جمع کرنا حماقت اور بے وقوفی کی علامت ہے۔ خدا کا شکر کرو کہ اُس نے تمہارے روپے کو غریب لوگوں کی زندگی کا سہارا بنایا اور اُس کا صرف نہایت اچھا ہوا اُس نے کہا کہ روپیہ اُس وقت اچھا ہے جب یہ کسی نیک کام میں صرف ہو۔

گائے

ایک بیوہ عورت اور اُس کی لڑکیاں بہت ہی مفلسی کی حالت میں اپنی زندگی بسر کرتی تھیں بیوہ عورت جو کچھ دن بہر سخت مشقت کر کے کماتی تھی وہ بچوں کی پرورش میں صرف ہو جاتا تھا۔

اُس کے پاس ایک گائے تھی جس سے اُس کو بہت فائدہ تھا مگر وہ گم ہو گئی جس سے اُس کو بہت صدمہ ہوا۔ اُس نے کہا کیا اچھا ہوتا اگر ہماری گائے ہم کو مل جاتی کیونکہ ہمارے پاس اس قدر روپیہ نہیں ہے جس سے ہم دوسری گائے خریدیں۔

اُس کے پڑوسی نے کہا جب قدر تم سے ہو سکے محنت کرو خدا تمہاری مدد کرے گا۔ بیوہ نے کہا ہم کس طرح محنت کریں اُس نے کہا تم کو نہایت ہی کسحت محنت کر کے کمانا چاہئے۔

تم اور تمہاری دونوں لڑکیاں سینے پر ونے میں ہوشیار ہیں روزانہ معمول سے زائد ایک دو گھنٹہ دیر تک کام کیا کرو تمہاری بد قسمتی ہے کہ جبنا تم نے کام کیا اُس سے زیادہ فائدہ نہیں اٹھایا۔

دوسری بات یہ ہے کہ تم اپنے اخراجات کو دانشندانہ کفایت شعاری سے کم کرو۔ تم ہمیشہ عمدہ چائے پیتی ہو

چمک دار لباس پہنتی ہو جس کی قیمت کم بہت زیادہ ادا کرنی ہوتی ہے اگر تم معمولی لباس پہنو۔ معمولی چار بیوہ۔ تو تمہارے لئے مفید ثابت ہوگا اور تم کو کچھ نہ کچھ بیچ جایا کر گیا۔

بیوہ عورت اور اس کی دونوں لڑکیوں نے اس نصیحت کو قبول کیا جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ ان کے صندوق میں ایک گائے کی قیمت سے زیادہ روپیہ جمع ہو گیا اور انہوں نے کفایت شعاری سے اپنی حالت کو بہت کچھ سنبھال لیا۔ اور تھوڑے عرصے کے بعد انہوں نے اپنے آپ کو عمدہ حالت میں پایا۔

حی گہری

کس قدر ہی خوبصورت یہ گہری
 خوب ہیں اسکے سنہرے ہندسے
 میں جڑے یا قوت ہر اک بیج میں
 کیسے چمکیلے منٹ کر ہیں نشان
 اسکا ڈھکن کھول کر دیکھو ذرا
 کا بیج اسکا ٹوٹ جائیگا ابھی
 پہرتے پہرتے رک گئیں جو سونیاں
 اس کے پرزوں میں ہو کوئی سٹرا اڑتی
 قد میں چھوٹی اور تمیت میں بڑی
 خوبصورت چٹیاں بھی ہیں جڑی
 اور ہر پے میں ہے اک آتش گڑھی
 گرد اسکے موتیوں کی ہے لڑی
 اس میں صنعت رکھی ہے کیسی بڑی
 گر تمہارے ہاتھ سے یہ گر پڑی
 اس کے پرزوں میں ہو کوئی سٹرا اڑتی
 ٹوٹ جائے گی کمانی ایک دن
 کوک اس میں تم نے گر بہر دی کڑی

ماں کی مامتا

لئے ہوں گود میں بچہ کو اپنے بہت ہی نرم ہو وہ تپکیوں سے
 وہ جب ہنستا ہوا اٹھتا ہی سو کے تو وہ انعام میں دیتا ہی بوسے
 خدا کا شکر جتنا ہو بجا ہے کہ جس نے مجھ کو یہ بچہ دیا ہے
 ہیں نظم و نشر کی سجد گتا ہیں جنہیں پڑھتی بہت سی عورتیں ہیں
 گردِ کچھو حقیقت میں، تو بڑھ کر محبت ماں کی ہی بچہ کے اوپر
 اگر برباد ہو جائے مرا گھر مجھے پروا نہیں رتی برابر
 مرا بچہ ہے میرے پاس سب ہی بغیر اسکے مجھے آرام کب ہے
 میں جب ہوں گود میں بچہ کو لیتی
 تو پھر پروا نہیں مجھ کو کسی کی

(ترجمہ)

بچہ اور چراغ

رورہا تھا، ہنس رہی تھی ماں
 غور سے دیکھتا رہا اُس کو
 دیکھتا ہی نہیں کیس کو اب
 پہر ذرا دیر میں مچلنے لگا،
 یعنی جا کر چراغ کو پکڑے
 کچھ نہ مانا، ہزار بسلایا
 کچھ ہٹا کے کھڑا کیا اُس کو
 تاکہ بچے یہ کچھ نہ آئے ہر اس
 دوسری سمت دیکھنے جو لگی
 جا کے پکڑا چراغ کی لو کو
 بن گئیں انگلیاں کباب سیخ
 انگلیاں ہاتھوں سر دبانے لگا

اپنا بچہ کہلا رہی تھی ماں
 اُس نے دیکھی چراغ کی جب لو
 ٹٹکی بندہ گئی چراغ پہ جب
 پہلے خوش ہو کر وہ اُچھلنے لگا
 ہاتھ دونوں بڑھا دیے اُس نے
 ماں نے ہتیرا اُس کو سمجھایا
 لکیٹی پاس وہ چراغ کے گو
 باتیں کرنے لگی چراغ کے پاس
 اتفاقاً نگہ جو چوک گئی،
 پانی غفلت ذرا اسی اُس نے جو
 جل گئے دونوں ہاتھ، مارتی چیخ
 درد کے مارے تلملانے لگا

ماں نے دیکھا جو اُسکویں روتے
 گئے اُسکے رہے رہے اوسان
 دل دھڑکتا تھا، اشکبار رہتی وہ
 کپکپاتی ہوئی وہاں سو اٹھی
 گود میں لے کے اُسکو ٹھلایا
 جب کہیں جا کے چپ ہوا بچہ
 رات بہر ماں کو جاگتے گزری
 ہوا بیٹھے بٹھائے کیا نازل
 جاہلیت کا اک تماشا ہے
 اب کریں گی نہ اپنی دلکو اُداس

اُسکے ہاتھوں کے اُڑ گئے طوطے
 ہو گیا وہ، نہیں تھا جسکا گمان
 بچہ سے زیادہ بقیہ رہتی وہ
 اونگلیوں پر لگایا اُسکے گہی
 اچھی باتوں سے اُسکو بہلایا
 پائے آرام سو گیا بچہ
 نہ پلک سو پلک لگی اُس کی
 اپنے ہاتھوں کھایا اپنا دل
 خود کئے کا علاج ہی کیا ہے
 اب آئینگی وہ چراغ کے پاس

پاس آنے نہ دیں نصیبت کو
 یاد رکھیں وہ اس نصیحت کو

بہادر لڑکا

چند چرواہے رہا کرتے تھے دریا کے قریب
جانور اُن کے چرا کرتے تھے دریا کے قریب
ایک چرواہے کا لڑکا ایک دن جنگل کے پاس
گائیں اپنی تہا چراتا - ہو گیا تہا خشک گھاس،

چڑھ گیا اک پیڑ پر وہ، جو کہ تہا سب سے بڑا
اُس نے دیکھا، ہو دہواں دریا کی پل سے اُٹھ رہا

تو اتر کر پیڑ سے پل کی طرف وہ چل دیا،

سوتھ کر یہ، دیکھوں جا کے پل پہ ہر کیا ہو رہا

وہ سمجھتا تھا اسے بھی کام اپنے کھیل کا،

اُس نے دیکھا، چل رہا ہو خوب ہی پل ریل کا

ریل بھی تھی آنے والی دیر ہی تھی سیٹیاں

اب تو عقل و ہوش کا اُس میں نہ تھا نام و نشان

اُس نے سوچا، ریل آئی اور دریا میں گر رہی!
 خاک میں مل جائیگی بس سیکڑوں کی زندگی
 موت رُک سکتی ہے اتنے لوگوں کی جُہ سے اگر
 تو بُرا ہے، میں رہوں خاموش اُسکو دیکھ کر
 ایسی صورت کیجئے پل تک نہ ہرگز ریل آئے
 وہ وہیں ٹھہری رہے، نقصان کچھ ہونے نہ پائے
 ریل کو دیکھا تو ہوش اُسکے اڑے پہر اور بھی
 اب کہاں تھا وقت اتنا کیجئے کچھ غور بھی
 وہ سڑک پر ریل کی ٹہنچا، چلا پہر دوڑ کر،
 اُس طرف کو، جس طرف سے ریل آتی تھی نظر
 اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے کھڑا تھا سامنے
 وہ سڑک کے بیچ میں تھا، اگیا تھا سامنے
 تاکہ اُس کو دیکھ کر یہ ریل رُک جائے وہیں
 پل پہ کچھ خطرہ سمجھ کے آگے پہر آئے نہیں،
 ریل والے نے جب اُس لڑکے کو دیکھا غور سے

رحم اس کو آگیا۔ سیٹی بجائی زور سے
 اس کا یہ منشا تھا وہ اُسکو نہ سمجھے کوئی کہیل
 ورنہ اُسکو پیس ڈالے گی کچل ڈالے گی ریل
 ریل کی پرچال کو اس نے بہت ہکا کیا
 لیکن اس پر بھی نہ وہ لڑکا وہاں سے ہل سکا
 چیونٹی کی چال چلتے چلتے تھم جاتی ہے ریل
 اتنی جلدی کس طرح رک جائیگی سمجھے ہو کہیل
 آہ لو ظالم وہ آپہنچی وہ آئی اس کے پاس
 لیکن اس لڑکے کو اب بھی تو نہیں خوف و ہراس
 وہ بہادر ہاتھ پھیلائے کھڑا ہے سامنے
 کچھ نہیں ہے اُسکو دہشت کہ کیا ہے سامنے
 آگئی وہ اور کچل کچلا کے اُسکو رکھ دیا،
 اک ذرا اسی دیر میں وہ جان سے اپنی گیا
 ہو گئی تھی چال ہلکی پہلے ہی سے ریل کی،
 آئی وہ نزدیک پل کے اور آ کر تھم گئی

اُترا جب انجن چلانے والا انجن سے وہاں
 اور مُسا فر بھی اُتر آئے کہ کیا ہے درمیاں!
 کس لئے گاڑی رُکی کیا شے ہو پتوں میں اڑی
 چلتے چلتے ہو گئی وہ بیچ میں کیونکر کھڑی،
 دیکھتے کیا ہیں کہ شعلے ہر طرف ہیں اڑ رہے
 اور پُل ہے جل رہا انگارے ہیں پیسے ہوئے
 اب سمجھ میں سب کی آیا کیوں تھا وہ لڑکا کھڑا
 اور اپنی بات پر تھا کس لئے ایسا اڑا
 اُس بہادر لڑکے نے کیوں جان دی کیوں گیا
 کیوں نہ سیٹی ریل کی سُن کر وہ دلیس ڈر گیا
 تن کباب سنج بن جاتا مزہ پاتے بہت
 وہ نہ جاتا جان سے تو جان سے جاتے بہت
 اب نہیں باقی رہا دُنیا میں کچھ اُسکا نشان
 کتنی سو جائیں بچائیں اُس نے دیکر اپنی جاں
 پیارے بچے نے بچایا اس طرح سب کارواں

اپنی تنہی جان کو قربان کر ڈالا وہاں،
کام کرنے آیا تھا وہ کام اپنا کر گیا
مرنے والا مر گیا اور نام اپنا کر گیا



باپ بیٹوں کو وصیت کر رہا ہے

(از ٹامس ہواچ)

میرے بیٹو؟ اب میں اس دنیا سے ہوں مُنہ موڑتا،
اور ترکہ میں ہوں کیا کیا چیزیں دیکھو چھوڑتا،
گو تمہارے واسطے ہوں چھوڑتا سامان میں
لیکن اپنے دل میں لے جاؤ نگاہِ ارمان میں،
یہ تمہارے پاس سے ہو جائیگا جلدی فنا
یہ تو ہو تم بھی سمجھتے پاس ہے کس کے رہا
چھوڑے جاتا ہوں نصیحت میں تمہارے واسطے

زندگی جس سے بسر ہو وہ بتاؤں مشورے
 تم گروہ میں باندہ رکھو، اور حفاظت سے رکھو
 کام تم جو کچھ رکھو اپنا نصیحت سے رکھو
 مشورہ وہ چیز ہے جس کو ہمیشہ ہے بقا
 دوست اور ماں باپ اور اسباب سب کو ہے فنا
 ہاتھ سے اپنے نہ جائے رکھو غرت کا خیال
 خرچ کرنے میں رہے ہر دم کفایت کا خیال
 نیکی اور مردانگی دنیا میں تم حاصل کرو
 اچھی نیت اپنے ہر اک کام میں شامل کرو
 جس سے تم نیکی کرو، بدلہ نہ چاہو اس سے تم
 جس کی تم محنت کرو عیوض نہ مانگو اس سے تم
 گریہیوں اور بویاؤں کا دیکھو حالِ بد،
 تم سے ممکن ہو جانتک ان کو پہنچاؤ مدد
 تم رکھو ہر وقت مذہب کی حفاظت کا خیال
 چاہئے ہر وقت تم کو ملک و ملت کا خیال،

ملکہ پر گر جان بھی قربان کر دو تو ہے کم
 سب سے پہلے دستگیری پر اٹھانا تم قدم
 (اپنے حق مانگو حکومت سے رکھو اسکا خیال
 ورنہ ہو جائیں گے غفلت سے تمہاری پائمال)

کام کو پہلے سمجھ لو، پھر دلیری سے کرو
 حق پہ تم زندہ رہو اور جب مرد حق پر مرو
 شادی کرنے کے لئے بی بی کرو گرا انتخاب
 یاد رکھو اچھی بی بی سے رہو گے کامیاب
 خاکسار اور پارسا عورت کو تم ترجیح دو
 ایسی عورت پر جو حسن ظاہری میں فرد ہو
 خوشنما ہوتے ہیں صورت میں کنول کے پھول گو
 لیکن ان میں کچھ نہیں بوباس، صورت دیکھ لو
 اچھی اچھی صورتیں ہو جاتی ہیں جلدی خراب
 تم کو اس بی بی کا کرتا چاہئے بس انتخاب
 جو کہ اچھی طرح رہتی ہو، سمجھ رکھتی ہو خوب

وہ نہ ہو، جو لاکے دولت، اور ہوں اہمیں عیوب
 وہ ہے ایسا شہد کڑواہٹ بہت رکھتا ہے جو
 اپنے امکاں میں جو بچ سکتے ہو تم، اس سے بچو
 ایسے ہی کرتے رہو تم دوستوں کا انتخاب
 معتمد اپنا بنانے سے کرو تم اجتناب
 یہ ہے ممکن، رکھے اک شیش زباں مکار دل
 اور اس سے ہو تمہارا خود بخود بیزار دل
 میرے بیٹو؟ تم مصیبت کا رکھو پہلے خیال
 تاکہ آجائے نہ اس سے زندگی میں کچھ ملال
 سب سے پہلے انتخاب اپنی ضرورت میں کرو
 دوستوں کی آزمائش تم حقیقت میں کرو
 ہوں تمہارے دوست گر تم سے زیادہ مالدار
 دوستی کا تم کرو ان کی نہ ہرگز اعتبار
 چونیٹی سے گرمیوں میں جمع کرنا سیکھ لو
 شہد کی مٹی اکٹھا کر رہی ہے شہد کو

گھر بنا سیکو گرمی میں ابا بیوں سے تم
 آگے جب مشکل پڑے تم عقل کو کرنا نہ گم
 پوری ہو جائے ضرورت اور کفایت سے رہو
 اور غربت میں نہ تم اپنی حماقت سے رہو
 تم گنہ سے توبجو، ہر چیز میں ہو مال دار
 مال داری میں مگر اپنا نہ کہونا اعتبار
 چوڑ دو گے تم اگر دنیا، اگر مر جاؤ گے
 بعد مرنے کے بڑی عزت میں خود کو پاؤ گے
 ہوگی دنیا میں تمہاری شان و عظمت آسکار
 ہوگی دنیا میں تمہاری قدر عزت آشکار
 فتح سے منسوب ہو جاتی ہے بالآخر شکست
 سکت نہیں اس میں کہ دنیا ہی بڑی مردہ پست

سچائی کا زور

عارفِ کامل تھے محی الدین پیر و سنگیر
مانگتے ہیں بھیک جنگے نام سے اشرافیہ

شیخ عبدالقادر جیلانی اُن کا نام ہوتا
راتِ دن تسبیح اور ورد و وظائف کا ہوتا

انکی ساری زندگی گزری ہو حق کی یاد میں
ہیں بہت مشہور، اُن کی قبر ہو بغداد میں

ہر برس جاتے مسلمان ہیں زیارت کے لئے
درحقیقت وہ جگہ ہے اُن کی نصیحت کیلئے

اُن کی سچائی کا ایک دلچسپ قصہ ہے سُنو
یہ نصیحت جس میں ہے، جو کچھ کہو، سچ کچھ کہو



شوقِ بچپن ہی سے اُن کو ہو گیا تھا علم کا
کر کے کچھ نہت انہوں نے اپنی اماں سے کہا

آپ مجکو دس اجازت تاکہ میں بغداد جاؤں

اور وہاں جا کر پڑھوں، اک وز عالم نیکے آؤں

شہر سے اُنکے بہت تھا فاصلہ بغداد کا

آنے جانے والے دل رکھتے تھے تو اک لاؤ کا

اُس زمانہ کا سفر ہوتا تھا مشکل کس قدر

جس زمانہ میں نہ تھیں آسانیاں کچھ اس قدر

دیکھ لیجے ہر جگہ اونٹوں کے قدموں کے نشان

تھیں کہاں اسوقت میں یہ ریل اور گیڑیاں

لاؤ کر لیجاتے تھے سامان اونٹوں پر تمام

پانی اور سایہ کا کوسوں تک نہیں ہوتا تھا نام

اور اکٹھے ہو کے جاتے تھے بہت سی آدمی

تاکہ کچھ خطرہ میں پڑ جائے نہ انکی زندگی

تھے مہینوں میں پہنچتے منزل مقصود پر

ڈاک کا کچھ سلسلہ تھا اور نہ تھے یہ تار گھر

جس سے کچھ پر دلیں میں بکرنہ گھبرا جائے جی
خیریت بکھڑے ہوؤں گی اس سے بچائے کہی

ہو گا کس ناں کا بہلا کہئے تو لوہے کا جگر
کالے کوسوں دور ہو نظروں سے جب رنظر

علم ہی کے واسطے تھا چوں کہ یہ پہلا سفر
اس لئے ماں نے بنایا اپنا پتر کا جگر

اور لیکر نام اللہ کا کیا رخصت اُنہیں
کر رہی تھی گو بہت بچپن یہ فرقت اُنہیں

کہانے پینے کی تھیں کچھ چیزیں جو کین بٹی کیسا تھ
یہ سفر میں تا کسی کے آگے پہنچائے نہ ہا تھ

کچھ روپے بھی خرچ کرنے کیلئے اُن کو دیے
راہ میں چوری چکاری کا جو ڈرتا، اسلئے

بند کر کے صدری کے استریں اُن کو سی ڈیا
شیخ کی پیشانی کو چوما، نسبت سے کہا

”تم سب میں اک بات کا اقرار لیتی ہوں اگر
اسکو پورا کر سکو، پھر کچھ نہیں مجھ کو خطر“

یہ کہا بیٹے نے، ”میں حاضر ہوں جو کچھ حکم ہو
میں بجالاؤں گا اسکو آپ اب بتلائیں تو“

انکی اماں نے کہا ”ہر وقت تم پیچ بولنا
جو ٹی باتوں پر نہ تم اپنی زباں کو کھولنا“

کر کے وہ اقرار اپنی ماں سے یہ رخصت ہوئے
دوسرے ہمراہیوں کیساتھ میں وہ چل پڑے

سب مسافرات اور دن کرتے جاتے تھے سفر
ہو گیا ان کا کسی جنگل میں اک دن جب گذر

ڈاکوؤں نے آکے گہیرا رات کو سب قافلہ
قافلہ والوں کو لڑنے کا نہیں تھا حوصلہ

ان کا سب اسباب لٹا، اور انہیں زخمی کیا
شیخ کے بھی پاس آ یا ایک ڈاکو، اور کہا

”لڑ کے کچھ کہتا ہے تو کچھ مال بھی ہر تیر پاس

جب انہوں نے یہ کہا ”ہاں کچھ روپیہ میرے پاس
 تو یہ سن کر ہنس دیا ڈاکو، وہ سمجھا جھوٹ ہے
 یہ تو خود محتاج ہو کیا ہونگے پاس اسکے روپے
 ایک ڈاکو اور آیا اور وہی اس نے کہا
 اور ایسی جھوٹ سن کر شیخ کی وہ ہنس پڑا
 الغرض آئے کئی ڈاکو مگر نادان تھے
 جب تو بایت شیخ کی سن کر وہ سب حیران تھے
 شیخ کو پہر لگئے جلدی سودہ افسر کے پاس
 دیکھتا تھا جو کھڑا یہ حال اپنی گھر کے پاس
 پوچھا افسر نے ”کہاں ہیں وہ روپیہ ہم کو دیکھا“
 شیخ نے صدری کا استر کھول کر دکھلا دیا
 ڈاکوؤں نے دیکھا لڑکے نے نکالے وہ روپے
 اور زمیں پر پھینک کر بولا ”اٹھالے یہ روپے“
 سارے ڈاکو اسکی اس سچائی پر حیران تھے
 اسکی اس حالت پہ اور دانائی پر حیران تھے

دیکھ کر صورت کو انکی پہر یہ افسر نے کہا
 جانتا تھا کیا نہیں، اس بات سے واقف نہ تھا
 یہ روپے چن جائینگے معلوم ہو جائینگے جب
 ایک پانی بھی رہیگی جیب میں ہر ترے کب
 کیا سمجھ کر تو نے سچ سچ کہدیا یوں برملا،
 ہکو بھی معلوم ہو، تب شیخ نے اس سے کہا
 میں سفر کو واسطے تھا گھر سے جب چلنے لگا
 میری اماں جان نے وعدہ تھا یہ مجھ سے لیا
 تو ہمیشہ بولنا سچ کو مصیبت تجھ آئے
 بھول کر بھی جھوٹ تیرے ہونٹہ تک نہ پائے
 گو سمجھتا تھا کہ یہ میرے روپے چن جائیں گے
 جا کے پہر واپس نہ میری جیب میں یہ آئیں گے
 لیکن اپنی ماں سے جو اقرار تھا میں نے لیا
 توڑ دیتا میں اگر اسکو تو تھا بے شک بُرا
 چورس کے سردار کے دل پر پڑا اسکا اثر

ساتھ والوں سے کہا یہ سرِ آہیں کینچ کر
 جس قدر اس کو ہوا اپنے ماں کے کہنے کا خیال
 اور روپیوں کے جانیکا ہر گز نہیں اسکو ملا
 کاش ایسا ہی خدا کا مجھ کو بھی ہوتا خیال
 اور میرے دلیں رہتا اُسکے وعدہ کا خیال
 تو بہت اچھا تھا، ان کاموں میں پڑتا ہی نہیں
 خوف سے دل کانپ اُٹھتا اُنکو سنتا ہی نہیں
 یہ کہا اور شیخ کے قدموں پہ رکھا اپنا سر
 صدق دل سے توبہ بھی کی ہاتھ اُنکے چوم کر
 اور ڈاکو بھی بہت نادم ہوئے اور توبہ کی
 اور کیا اقرار پر ڈاکہ نہ ماریں گے کبھی
 دیکھو اک بچے کی سچ سچ بات نے کیا کر دیا
 کس قدر خوفِ الہی ان کے دل میں بہر دیا
 بیچ گئے کتنے گناہوں سے، مسلمان ہو گئے
 اور کئے سوا اپنے وہ آپ ہی لاشیاں ہو گئے

کتنی تکلیفیں اٹھائی ہیں سفر میں جب کہیں
 علم ہی حاصل کیا وہ کچھ نہ تھا جسکا یقین
 علم حاصل کر کے اتنا ہر وہ آئے اپنے گھر
 اور لوگوں کو سکھایا، آئے تہی جو سیکھ کر
 اک زمانہ جانتا ہے انکو اپنا دستگیر
 آج تک دنیا میں ان کا نام ہر پران پیر



